

Dohnányi Ernő

M. II 1442

Capriccio. Koncertetűde F moll für
Klavier. Op. 28.

Budapest, [1940]. Bossavitky u Co.

34x26.7

9p.

M. 16970-1942

Dohnányi Ernő.

M. II. 313

2 magyar népdal. Férfikarra átdolgozta: Raj-
ter Lajos.

Budapest [1941] Rössavölgyi és Társa. 27x17. 6 p.

M. II 187

Dohnányi Ernő

"Missa in dedicatione ecclesiae" Op. 35. Fénfika.
Budapest, [1941] Pórsavölgyi és Társa. 26x17.

25 p.

X. 18193-1942

M. III 809

Johannany Ernő

Sechs Konzertstücken für Klavier. Op. 28

Budapest, 1923. Kössarölgyi & Co.

34 x 26.5

27 p.

M. 383. 1945.

Lohnanyi Ernő

M. III 1074

Suite nach altem Stil. Op. 24. Für Klavier.

Berlin, 1914. N. Simrock 13417. 34 x 27

30 p.

Dohnányi Ernő

M. III 625

vezi: Kramer Johann Baptist. Fél-
gatott tanulmányok. Atdolgozta és rész-
ben átírta Dohnányi Ernő.

Johannys Ernst

M. III 769

ver: Delibes Leo. Walzer aus dem Bal-
let "Maïa" von Leo Delibes für Pianoforte
bearbeitet Ernst v. Johannys.

Al. III. 2763

Johannys, Ernst

Konzert für Violine mit Orchester. Op. 27

Partitur.

Berlin, J. 1920: J. Alberti Verlag. 34 x 27

103 p.

Cl. III. 2768

Zohnanyi, Ernst

Ruralia hungarica. Fünf Stücke für Orchester.

Op. 32/B

Budapest, 1925. Rózsavölgyi und. Co. 33 x 26.5

104 p.

M. III. 2768/1-34

Johannányi, Ernst

Ruralia hungarica. Seven pieces for pianoforte.

Budapest, 1. 1925. / Rózsavölgyi, et Co. 34 x 26.5

34 Stimme [si anume: violino I-II = 2 buc., viola, violoncello

contrabasso, flauto I-III = 3 buc., oboe I-II = 2 buc., clarinetto

I-III = 3 buc., fagotto I-II = 2 buc., contrafagotto, english corn,

M. III. 2768/1-34

corno I-IV = 4 buc., tromba I-III = 3 buc., tuba, Kleine-Trommel,
posaune I-III = 3 buc., Grosse-Trommel, celesta, pauken, xylophon,
harfe. Fără foaie de billu, datele luate de pe copertă și
din text].